

Сравнителни анализи на "Хайдути" и "Хаджи Димитър"

Публикувано от mOn на 10.03.2010

Сравнителни анализи на "Хайдути" и "Хаджи Димитър" от Христо Ботев

ПРОИЗВЕДЕНИЕ	Тълкуване на смисъла	Аргументи от текста
"ХАЙДУТИ"	Възстановява прекъснатите връзки с родовия свят и ще се понесе в хоризонталните измерения на родовия свят.	А/ по сборове и по седенки; по планини и хладни механи; Б/ от Цариграда до Сръбско и по румелийските полета; от Бяло море до Дунав; В/ за да изпее истината за Чавдар – страшен хайдутин, който е крило за клетки сиромаси. Песента е връзка между личното и всеобщото, но свързано с родовото, народностното.

“ХАДЖИ ДИМИТЪР”	Изразява неразрушимите връзки на човека с битието – робините, юнака, певците /те са в полето/, Балкана, самодивите, духът /те са в небесата/. Песента се извисява във вертикалните измерения на живота.	А/ първоначално песента е далечна и неопределена /жетварка пее нейде в полето/; Б/ става всеобща /и певци песни за него пеят/; В/ песента е тъжна /пеят я робини/; Г/ песента е героична /балканът пее хайдушка песен/ Песента сплотява битието:материалното и идеалното; действителното и фантастичното; родовото и космическото.
-------------------------------	---	--